Türkiye'de silahlanma korkutucu hale geldi! Önüne gelen tabanca alıyor, önüne gelen sağa sola kurşun atıyor!

PIŞMIŞ KELLE

Sayı 434

75.000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN

TELAŞLANICAK BİŞEY YOK. BİYERDEN TANIŞ FİLAN ÇIKTILAR HER HALDE. ÜLKEDE İLETİŞİM KURMAK İÇİN CEP TELEFONUNDAN SONRA EN ÇOK SİLAH KULLANILIYOR.

BAM! BAM! BAM!

DAN! DUN!

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

Efenim sayın Aziz Yıldırımın durumunu gayetle iyi anlıyorum.Adam gitti,Avropa nın dört bir yanını gezdi geldi amma yanında şöyle tumturaklı bir hoca getiremedi.Neden..Sayın Aziz yıldırım bir yanlışmı yapıyor.Asla.Mükemmel geziyor.Amma velakin Avropada görüştüğü adamlar yaramaz.En son mesela bu enciliti mi Kancalitti mi her ne karın ağrısı ise,iki tabak yemeğe koskoca kulubü satıverdi.Herneyse,arkasındankonuşmuş olmayalım.Daha böyle bir sürü adam.Alamanı,İngilizi Frenki,Slovakı..Al birini vur öbürküsüne.Avropalı deyince insan bir matah sanıyor.Fakat adamların hepsi dallama.Çoğu topu görse direk zanneder.Aziz bey niyçin gider bunlarlan muhatap olur anlamış değilim.Yok Finlandiyadan strotomisinle görüşür,adam kayınçosuyla anlaşamadığı için gelemez.Yok Filipinlerden Nakama ile görüşür,adam fıtık olduğu için gelemez..İskandinavyadan Tomi ile görüşür,adam anası izin vermediği için gelemez.Gel de çıldırma.Onun için ben diyorumki Aziz bey,gelin bu yabancıların peşinde helak olmayın.Bakın Galatasaraya,yerli hocaylan mükemmel gidiyor.Niyçin siz de bir yerli hocayla anlaşma yoluna gitmiyorsunuz ki.Tee dünyanın öbür ucundaki karaktersiz godoşlarlan uğraşacağınıza burnunuzun dibindeki cevherleri keşfetmeye çalışsanıza.Mesela ben şu anda Fatih Terimlen bir çekişmem olduğu için Galatasarayı çalıştıramıyorum.Yani boştayım.Alın bir deneyin olmazsa geri iade edersiniz.Yarım trilyona iş biter.Memnun kalmaz iseniz paranın yarısını iade ederim.Kabul ederseniz Fenere gelirken,yanımda bir de süper santırafor getirebilirim.İstemez iseniz yarı fiyatına part taym santıraforluk da yaparım.Bir düşünün.Yalnız fazla uzamasın.Arsenalde benden cevap bekliyor Adamlara karşı şey olmasın

Saygılarımlan

Üniversitelerde türban yasağı sürüyor!
Türbanlı öğrenciler sınavlara alınmıyor!

Yüzde yirmilik memur zammına tepkiler sürüyor!

İKİLİ GÖRÜŞMELER

ALTAY KAYNAR

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KARİKATÜR VE MİZAH MÜZESİ HAZİRAN '98 ETKİNLİKLERİ

KARİKATÜR VE MİZAH MÜZESİ
ÖZGÜNBASKI ATÖLYESİ SERGİSİ
23 Haziran - 07 Temmuz 1998

BİRSEN APÇA
EMİNE IRMAK
SEMİHA BİNZET
SUAT ATAÇ
TANGÜL YALÇIN

ŞÜKRAN ÜLGEZEN ANADOLU MESLEK LİSESİ ÖĞRENCİLERİ
Açılış : 23 Haziran '98 Salı
Saat :18.00

SÜREKLİ SERGİ
Türk Karikatürü

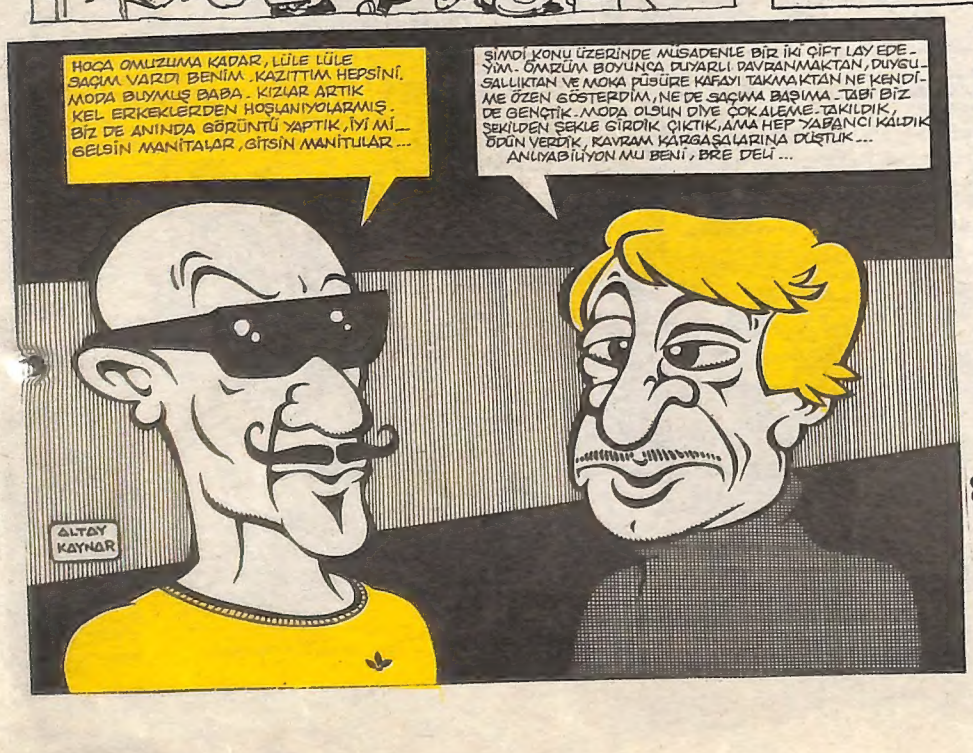
KOLEKSİYON
Mizah Kitaplığı Arşivi
Pazar, Pazartesi günleri dışında hergün açıktır.

ÖZGÜNBASKI ATÖLYESİ
Perşembe ve Pazar günleri dışında hergün Saat: 14.00 - 18.00

Ormanda piknik yapan bir ailenin 13 yaşındaki kızı, nerden atıldığı belli olmayan bir kurşuna kurban gitti...

Edirne Cezaevi'ndeki mahkumların, genç kızlarla esrar partisi düzenledikleri belirlendi...

Uzakdoğudaki ekonomik kriz, pırlanta satıcılarının Türkiye'ye yönelmesine yolaçtı!



Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

Bi akşamüstü erkenden başlamışım çizmeye... Tak kapı...
TAK TAK TAK
HARLEY DAVIDSON
CRAMSON TAPH.
EFES
EVET... BUYRUN...
SELAMINALEYKÜM. BU EVİN KİRACISI SİZSİNİZ DİMİ BİRADER. BİR DURUM VAR DA. DAİRENİN MÜLKİYETİ EL DEĞİŞTİRDİ. HABERİNİZ OLSUN DİYE ŞEETTİK.
NASIL YANİ. EV SAHİBİ SİZE Mİ SATTI EVİ?
ÖYLE BİŞİİ... BUNDAN BÖYLE KİRAYI BİZ ALICAAZ.
ŞU KARTTAKİ ADRESE UĞRAYIVER BİR ZAHMET. HAŞİM BEYLE MEVZUYU ETRAFLICA KONUŞURSUNUZ.
Tabi önce asıl evsahibiyle görüşmem lazımdı. Ne oluyo, ne bitiyo...
MAALESEF DOĞRU. HİÇ SORMA, İÇİM YANIYO VALLA. BİR ARA DARA DÜŞÜP O PİS HERİFLERDEN FAİZLE BORÇ ALMIŞTIM. SENİN OTURDUĞUN DAİREMİ DE TEMİNAT GÖSTERMİŞTİM. DÜN SON GÜNÜYDU.
ASLINDA İKİ GÜN SONRA BORCUMU PEŞİN VEREBİLİRDİM, AMA KABUL ETMEDİ ALÇAK HERİF. TABİİ DAİREYEİ KONMAK VARKEN NEYSE OLAN OLDU. BAK, KİRAYI AKSATMA SAKIN. BELALI HERİFLER BUNLAR.
Eh, yapılacak tek şey, yeni evsahibimle kontrat yenilemekti.
OLOKO
KIRAN TİCARET. KIRAN Tİ... HAH!
KIRAN TİCARET DÖVİZ-ALIM-S
İYİ GÜNLER. BEN HAŞİM BEYLE GÖRÜŞECEKTİM...
ŞEY.. BİR KİRA İŞİ...
NAPICAN Kİ KENDİSİNİ?
HA, TAMAM. GEL BENLE...
ABİ, ARKADAŞ SENİNLE GÖRÜŞMEK İSTİYOMUŞ...
MERABA... BEN EE CİHANGİR'DEKİ EVİN KİRACISIYIM. YENİ BİR KONTRAT.
HEE.. HELE OTUR DELİKANLI.
KONTRAT FİLAN YAPMIYOZ GÜZELİM. O EV ACELE LAZIM BANA. BİR HANIM ARKADAŞ VAR DA. NEYSE, NE ZAMAN BOŞALTABİLİRSİN EVİ?..
NE, EVİ BOŞALTMAK MI? BENİM BİR YILLIK KONTRATIM VAR... KANUNEN-
SİSTİRME KANUNUNU LAN! EVİN YENİ SAHİBİ BENİM. ESKİ KONTRAT BAĞLAMAZ BENİ, TAMAM MI. CUMARTESİ GÜNÜ EVİ BOŞALTMIŞ OLACAN! YOKSA BOZARIZ ARAY!...
ABİ, ARKADAŞI İKİ DAKKA DIŞARI ALİİM İSTERSEN.
DOKUNMAYIN GİTSİN. ANLADI O, ANLIYCANI..
Ulaan, ne biçim herifl ere çatmışız be... Brr... Yok abi, uğraşılacak gibi diil...
KIRAN TİCARET DÖVİZ-A
NE, TAŞINIYO MUSUN? DERDİN NE YAHU, KIŞIN ORTASINDA?
HİÇ SORMA NEVZAT ABİ. BENİM EVSAHİBİ, EVİ TEFECİLERE KAPTIRMIŞ. HERİFLER DE EVİ CUMARTESİ BOŞALT DİYE TEHDİT ETTİLER. HAŞİM DİYE Bİ HERİF.. METRESİNİ YERLEŞTİRECEK GALİBA... MAFYA KILIKLI HERİFLER ABİ.
HAŞİM Mİ? DÖVİZCİ HAŞİM Mİ YOKSA. VAY SİTTİMİN PUŞTU. O GÖTÜ BOKLU DA MI BAŞLAMIŞ, MAFYA AYAKLARINA. DAHA DÜNE KADAR FİRUZAĞA'DA TÜPGÜLÜK YAPIYODU BE. DEMEK EL ALTINDAN TEFECİLİK HA... HEM DE CİHANGİR'DE... DUR SEN...!
ETİ PUR
POLİSİ FİLAN ARIYCAKSAN BOŞVER ABİ. ÖYLE HALLEDİLECEK Bİ İŞ DİİL...

DEVAMI 14. SAYFADA

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

ORDA BİR KÖY VAR UZAKTA

Selam... Sizden naaber... Şu aşşada ağlayan dede, Tıktıkların Veysel emmi. Kelevelek köyünden... Ah ah abiler, Veysel dedenin hikayesi çok hazin... Hazan falan filan... İşte valla bak, ne siz sorun, ne de ben anlatıyım. Ama işte naapalım, başladık bi kere yaa... Şimdi anlatmak zorundayız. Ne de olsa ekmek parası, naapalım abi. (Affet beni Veysel dede)

Şu oturan da Veysel dedenin torunu Ramazan. Metalci oluyor kendisi. Evet, tek tutkusu, bir Harley motor alabilmek. Sıkı da bi gitarı olsa hiç fena olmaz yani ha, di mi... Eh, dur bakalım, gün doğmadan neler doğar.

ÜHHÜHÜHÜHÜÜ! KÖYE GİTMEK İSTEYYOM GÖTÜRÜN BENİ... GIZ İFAKAT, GIZ SATI. GIZ DUYMUYONGUZ MU GIZ, SİZE DEYYOM GIZ!

AY BUBA, SUS AYOL... AHA, ÜÇ YAŞINDA BEBEDEN Bİ FARGI VAR MI, AYOL... BİLMEYON MU, KAÇ DİFA DİDİK. BARAJ YAPILDI, KÖY MÖY NEYİN HEPSİ SULAR ALTINDA GALDI... DUYUYON MU...

YOKSAM SENİ GÖTÜRMEZ MİYİZ HEÇ, HA. GAVUR EZİYETİ OLSUN DEYİ YAPMIYOZ YA.

BANA NE, BANA NE... ÖLMEDEN KÖYÜ GÖRMEK İSTEYYOM.

Ramazan, kurnaz metalci seni... Ne tilkilikler tezgahlıyorsun orda baklim, ha? Evet abiler, o gece yarısı evdeki herkezin kıçında pireler uçuşurken Veysel dedenin odasının kapısı yavaşça açıldı...

PSST DEDE.

NOOLUYO, SEN MİSİNG RAMAZAN?

PST DEDE, AÇ KULAĞINI. ÇOK ÖNEMLİ Bİ ŞEY İÇİN GELDİM HA.

EVET! DE BAKEM NE İSTEYYON?

SENİ KÖYE GÖTÜRÜRÜM...

EMME...

NE, KÖYE Mİ DİDİN? RÜYA MI GÖRÜYOM?

EVET, KÖYE EMME, KESENİN AĞZINI EPEYCE Bİ AÇMAN LAZIM HA, TAMAM MI... BANA Bİ MOTOR ALICAN... NE DEYYON DEDE HA? HE Mİ?

SEN ESSAHTAN BENİ KÖYE GÖTÜR, PARA NEYİN GOLEY. YASTIĞIMIN ALTINDA HEPİSİ. NAH, İŞTE!

UY ANEY!

Eveet... Dede torun anında anlaştılar tabii. Başka ne olabilir, abi... Cumhuriyet, Reşat altınlarıyla dolu keseyi görünce bizim metalci Ramazan, o saat Veysel dedeyi sırtlayıp yola çıktı...

Gece yarısı her an Kelevelek köyüne biraz daha yaklaşan otobüste, şoför dahil, tekmil mahlukat, horul horul uyumaktaydı... Yalnız... bir tek bizim Veysel dede hariç... Heyecandan sevinçten uyku mu tutar garibi. Allahaşkına? Ha abiler, yalan mı konuşuyorum.

UZAY Jet özsüer turizm

Bir sandal kiralayıp Kelevelek köyünü de yutan baraj gölüne açıldılar...

HA HA HA HAY! GÖZÜNGÜ YİYİM GELİYOZ... VALLAHA DA BİLLAHA DA KELEVELEK KÖYÜNGE...

GELİYOZ— HA HA AHA...

Ramazan dalmak için gerekli alet edevatı da hazır ermişti tabii. Sandalın içindeydi her bi şey...

İŞTE DEDE. KÖYÜN CAMİSİ NEYİN TEKMİL HER Bİ ŞEYİ GÖRÜKTÜ...

Takımları kuşanıp, köyü gezmeye indiler...

Veysel dede! Ah Veysel dede. Dünya gözünle köyünü görmüştü ya... Vay be... Tekmil Asil Nadir'in servetini verseler "istemem senin olsun" diyebilecek durumdaydı... Dünya umurunda mıydı artık?

GÖRDÜM, GÖRDÜM. HER Bİ ŞEYİ GÖRDÜM. HA HA HA... ERİK AĞACINI GÖRDÜM, DUTU GÖRDÜM. SÜNNETİMDE AŞIM EMMİM DİKTİYDİ. HA HA HA GÖRDÜM. HEPSİNİ. HEPSİNİ...

RAMAZAN BE, ALTINLAR NEYİN TAMAMI SENİN OLSUN... NOOLUR Bİ DEFA DAHA İNELİM HA... BUBAMGİLİN EVİNİ Bİ İYİCENE GÖRİYİM HA, NOOLUR BE...

RAMAZAN HA ELİNGİ AYANGI ÖPİYİM BEBELİĞİM NEYİM HEP ORADA GEÇTİ. ORDA DELİKANLI OLDUM HA

Sevinçten uçan bir dedeyi kim kıra bilir ki zati di mi... Pek tabii ki bi daha daldılar...

--Evet, Veysel dede, babasının evini iyiçene gezdi dolaştı. Bir daha, bir daha. Artık sandala dönme vakti gelmişti... Ama aa... O da ne?

Veysel dede Ramazan'a elliyle "Sen git, ben burda kalıcam" işareti yapıyordu...

Onu tutunduğu yerden sökmeye uğraştı, ama inanılmaz bi şeydi... Veysel dedeyi oradan sökmek imkansızdı...

Ramazan uğraşıp durdu, ama nafile. Tüptaki oksijen bitmek üzereydi. Son gücüyle yukarı yüzdü. Veysel dede öna son bir elveda işareti yaptı...

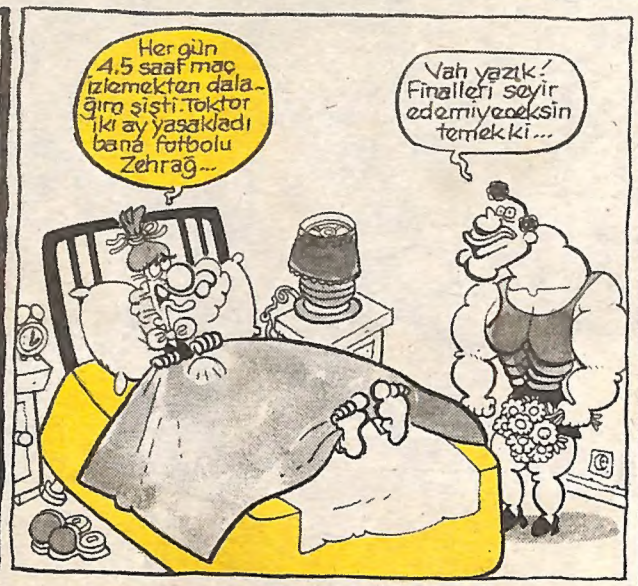
Ramazan onu bir daha göremedi...

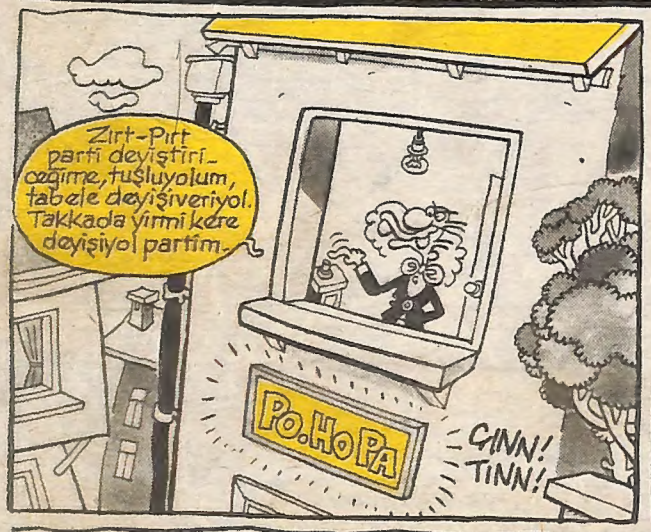
Zavallı Ramazan, dedesini miras yüzünden boğmakla suçlandı...

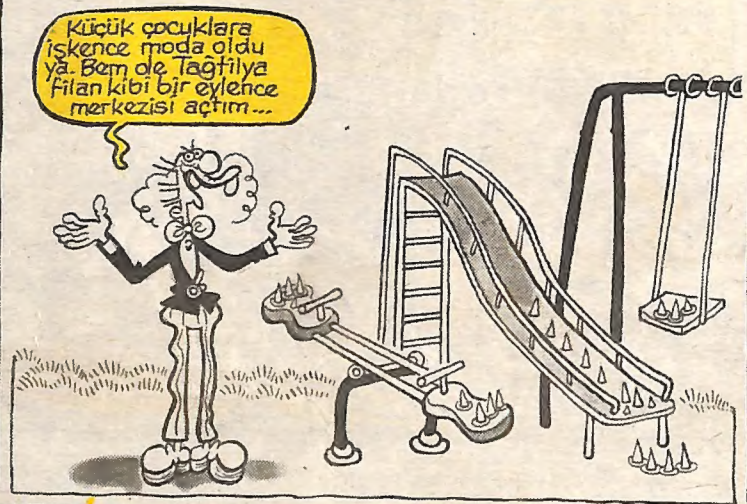
Çok hazin, hazan filan demiştim ya. Yaa... Naaber, sizi uyarmıştım ama... Veysel dede için boşuna üzülmeyin. O, çok mutlu. Doğduğu yerlerde ölmek istedi...

Civardaki balıkçılar hâlâ dipte bir ihtiyarın ev ev dolaşıp kendilerine hayal meyal el salladığını iddia ediyorlar. Rivayet tabii... Ben de onların yalancısıyım...

MUHLİS BEY







NE DURUYOLSUNUZ SİZ DE GİTSENİZE
YAZAN:MUHLİS BEYĞ

Geçen akşam tanıdığım arkataşlarımlan, çok emfest birt restoarouaent'a gittik (Sonunda 't' val) Sok seçkin bir mekan. Selvis elemanlarının yüzde toksansekizi güleryüslü, birttanesi sırıtık, ötekkisisi ağlamış suratlı, şef oturtan boğa, aşçıbaşısı firansada "Kemdin pişirt ünivelsitesi"ninüçüncü sınıfından terk. Bem apelötüf olarak-körüklü turuncu ateşte kızalmış mantarlı sincan (tavşan sincap kalışık) ist tedim. Nasır lezzetli bilemem. Parmağımı yidim. (Soslu) Arkasısından hemen kuzuda pişmiş leğen içinde karabalıkl sürünceme ekispires sölledim. Önce kimse anlamadı. Paniye kapıldım. Neysseki kabara şakasıymış. Karsonlar dünya tatlısı, Tatlılardan, sonra bahsedicğim. Yalnız zigtinyağsına yatırılmış sipsi ensesi yerkene tabağıma iki ucu yeşil mayorka sineği düştü Neysse beş takka sonra şef oturtan boğa gelerekten hatayı düzletti. Sinekli porsüyon başk masaya ağyitmiş İçkiler de çok doyumsusdu. Alamanyada şişelenmiş, İspamyada bekletilmiş, İtalyada düşmüş kırılmış 1311 Burhan şarabı içemedik fakak, güne oldukçana eski bir dinazor sütüylen gafayı bulduk ula!.. Datlının ne olduyunu çıkaramadım. Avuç avuç yidim azına zıçım. Somra platiniumimum bir tepsi içisinde killı bir mindere saplı hesap geldi. Bir kişi oniki milyon.. Bu zamamda Sudan'dan taho ucuz. Üç sıfır atılacak zaten.

KADIN ÜSTÜNE YURTTAN SESLE

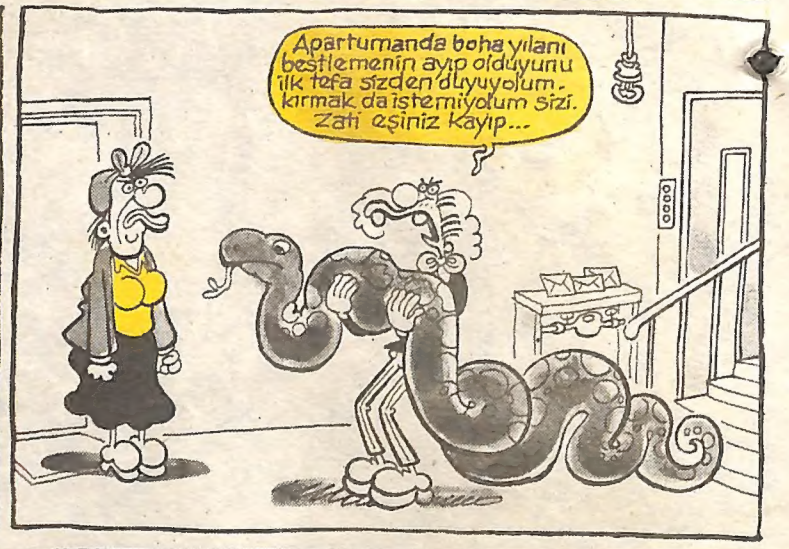
_Kadınların akıl yaşı sorulmas, ayıptır.

_Bir insanın hayağtğında iki tağne kadın vardır. Birincisi, hani o ayı kibi ağbisi olan kız. İkincisisi hastağnede kendisisine ihtimamla bakan hemşiğre.

_Her başarılı erkeyin arkasısında bir aslan yatar.

_Kadının yeri, fotbol mereklısı kocasının diz yan bağlarının dibidir.

_Sipanın sırtından karıyı, kapının şortundan sarıyı eksik etme.



İHTİYATSIZ ADAM

KEMAL ARSLAN

NİNE, POTİN DEDE VE ORTAĞI...

..Şimdiki zaman anne, apansız da baba. Geçmiş zaman diye de bir çocukları var. Geçmiş, tek çocuk kardeşi yok - Dedesi ve ninesi... Neyse, adamımız yolda yürümektedir...

ÇABUK HADİ, ÇABUK! BİŞİİ İTİRAF EDECEKSEN ET. FAZLA BEKLEYEMEM. DAYANAMIYOM. EDİYO MUSUN?

AY, YOK SEDAT! BİŞİİ İTİRAF ETMİYCEM. GELİR MİSİN ARTIK!

NE VARMIŞ ARABAMDA? BÖYLE TRAFİĞE BÖYLE ARABA...

SONGÜL, SEVGİLİM. BURADAN BÜTÜN ŞEHRİN ÜSTÜNE SENİ SEVDİĞİMİ HAYKIRMAK, AŞKIMIZI BAĞIRMAK İSTİYORUM!

HEY ALLAHIN SALOZU! BAĞIR BAĞIR DA BABAM DUYSUN, ABİMLER DUYSUN, GELİP SÇSINLAR AĞZI MIZA... EBEMİZİ GÖREM.

ÖMER

EYVAH! ELEKTRİĞİ AÇIK UNUTMUŞUM... EVİ ELEKTRİK BASMIŞ...

ZIZIP SAT ZIZIP! SAT SITAK

ULAN, OKUYUP ATOM MÜHENDİSİ OLDUK, HÂLÂ KÖYDEN KALMA Bİ ALIŞKANLIKLA MEKTUPLARI BAŞKALARINA OKUTTURUYOK... BU MERETİN TADI Bİ BAŞKA...

DİPLOMA

"..BİZDEN SORACAK OLURSAN VALLA NOOLSUN..."

TEKİN & ERGÜN

SORMA ABİ. SIĞIR VEBASI OLDUM... DOKTORA GİDİYOM.

SİTTİR LAN... YEME BİZİ... BAL GİBİ GRİPSİN İŞTE! ETİ NEREDEN BULUCAN DA YİYİCE HIYAR...

BEFE

ÇATINN

IIH!.. BU KEZ DE BAŞARDIM!

EAK?..

..KAFİ!.. KAFİ DERECEDE KUDURDUN... YAT BAKİİM NİNECİĞİNİN KUCAĞINA.. AAFFERİM TORUNUMAA.. OOH YASSILT KENDİNİ!... HFM BAK, DEDEN DE SENİN USLU BİR ÇOCUK OLMANI İSTERDİ.. ŞİMDİ MASALIMI DİNLE.

HUH, HUH! HUH!

..KELOĞLAN DA CADI KARIYA: E BE KADIN SENİN DE KIÇIN MAYASILDAN KURTULMASIN, KAN İŞEYESİN. DOĞRULMAZ OL DEMİŞ... DER DEMEZDEE...

..CADI KADIN ŞİFA BULMAZ DERİLERE BULANM... AMANİİİN!..

LAN POTİİN!.. KUZUDİŞLİ KALLEŞ POTİİN!.. AÇ ULAN KAPIYI!.. AAÇ!..

İNTİKAM FIRINIMDA KÜL OLMAYA HAZIRLAN! POTİİN!..

AMMAN Hİİ!.. BU HOŞOR DA KİM.. NE İSTER BEYİM POTİNDEN?.. RAHMETLİ POTİN'İMDEN...

üüü!..

ÇIT

NERDE O?.. NERDE?

NE İSTERSİN ONDAN... IYY... BELANI VERSİN... RAHMETLİ O...

ORTAK SOYGUN YAP, PARALARI SAKLA, AMA YAKALAN... SONRA O KAÇSIN SEN KAÇAMA, YAKALAN, O, PARALARLA VİN VE SENİ EKSİN, CEZANI ÇEK, İNTİKAMM, ÇIK, SOR, NERDE? ÖLDÜ, NAH ÖLDÜ!.. NERDE O?..

ÖLMÜŞMÜŞ... ÖLMÜŞ HA... SÖYLEYİN POTİN NERDE? DUR BAKİİM ŞU ÇEKMECELERE PARALARIN BİR KISMINI SAKLAMIŞ OLABİLİR O İT!

BEŞ KURUŞ YOK... HEY YAVRUM HEY! GALİBA SİZİ DE KERKİS HANIMABLA...

HADİ TORUNUM, SOK BURNUNU ÇERÇEVEYE, ÇIKAR CAMINI... AFFERİİM...

HINK

AFFERİMMİNİM. KURTULUNCA BENİM ELLERİMİ DE ÇÖZ!

KITI KITI

LAN NE YYAP?.. ULAN ŞİMDİ...

LÖP!!

KITI!..

ÖFF.

AFFERİM TORUNUMA... AL İŞTE ATTIK KURTULDUK. POTİN DEDEN DE GÖRSE SENNE İFTİHAR EDERDİ... FIRK!.. ÜHÜ ÜÜ... AAH POTİN'İM, BEYİM. DEDECİĞİNİ SOYDUĞU PARALARLA DENİZE ATLARKEN VURMUŞLAR, YA YAVRUM, AAH AH SAĞ OLSAYDI DA SENİ GÖRSEYDİ...

UFF BAŞIIM... HA?.. NE... CÜZDANIIM... SOYUYOR BENİ!..

HH!

..VURAYIM ŞUNU... ..BİR RESİM A!.. KUZUDİŞ POTİİN!..

A!.. POTİN DEDEMİ TANIYOR BU!

..YANINDAKİ KARISI VE ŞU DA TORUNU... ELİMİ ISIRAN VELET. DEDESİNE ÇEKMİŞ, KUZUDİŞLERİ VAR... YOKSA BAYILTTIĞIM BU HERİF?

ELİNİ Mİ ISIRMIŞIM?... DEDEMİN ORTAĞI!

Az sonra...

NİNEN, DEDENİ VURULUP ÖLDÜ BİLİYORDU. AMA O, UĞURLU KUZUDİŞLERİ SAYESİNDE KURTULMUŞTU VE DENİZE ATLAYIP PARALARLA KAYBOLDU... KALLEŞ POTİN, BENİ EKTİ!.. NİNENİ DE EKTİ.. IIH...

ÇTİN!

POTİN KALLEŞİ, İÇİMDEKİ İNTİKAM ATEŞİ YILLARCA YANDI. HALA DA YANIYOR AMA, ŞİMDİ GERİYE KALAN YORGUN BEDENİM VE BAK TORUN KUZUDİŞ, ELİMDEKİ ISIRIĞININ İZİ... BEN... BEN... KONTAĞI KAPATIYORUM... POTİN'İN ARDINDAN GÖNDER BENİ... ... HÖK!..

BE DEDE... YAKMIŞIN ORTAĞINI!

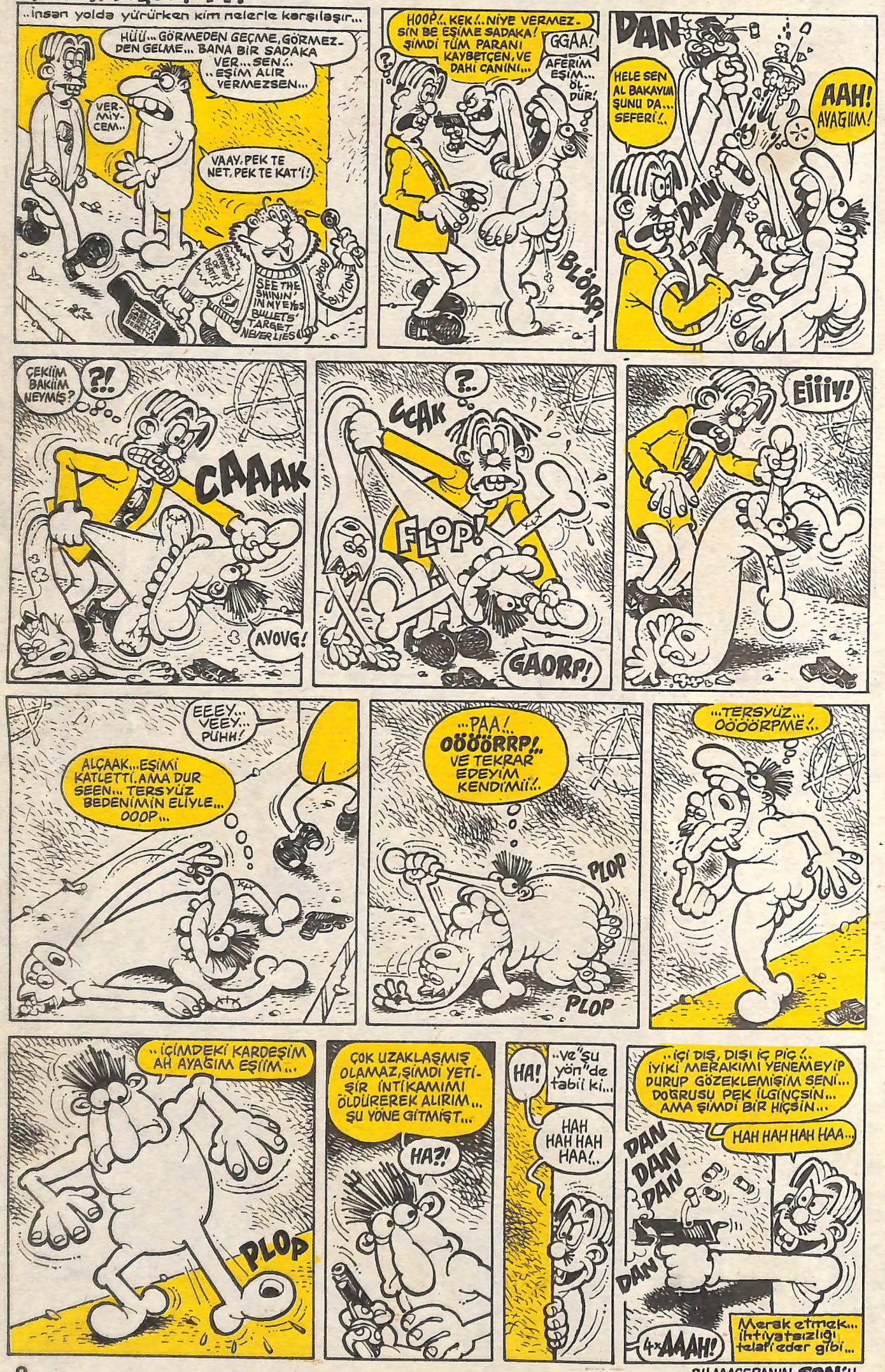
"Ve ortağın canısız bedenini üleşen dalgalar, kulağına da "gel seni götürelim, biz Potin'in yerini biliyoruz" der gibidir...

BİTTİ

İHTİYATSIZ ADAM

KEMAL ARAN

İÇİ DIŞ, DIŞI İÇ PİÇ



BU MACERANIN **SON**'U...

TRANSFER MEVSİMİ

— Hamdi, nooldu? Almanya'dan aradılar mı? Şu Frankfurter Çizburger takımının santraforu şöhler için arayacaklardı!

— Aradılar abi. Şöhlerin bonservis ücretini bildirdiler... İki trilyon mark istiyorlar, ayrıca şöhler kendisi için yedi milyar mark talep ediyor. Bursa ve Eskişehir de istiyorlar. Çanakkale boğazının kontrolünün de onlara bırakılması gerekiyormuş.

— Yok elinin körü. Biz de onu almayıveririz... Şart mı yani? Afrikalı Hindikuş'u alırız. Hem onun kulübü üste para veriyor. Deniz manzaralı nefis iki arsa da cabası, yanında da bir paket makarna veriyorlar. Onu alırız daha iyi...

— Abi yalnız Hindikuş, Şöhlerin yerini tutar mı? Biri futbolcu, öbürküsü overlokçu en azından.

— Ulan olsun. Hindikuş yetmişbeş yaşında, şöhler 18 yaşında. Herifin tecrübesi yeter be... Şöhlerin hayatı kadar top oynamışlığı vardır mahalle aralarında. Başka şeyler de biliyodur hem. Ne biliyim, hayat hakkında, aşk hakkında savaş ve barış hakkında... Takıma birçok katkısı olabilir. Gençlere birikimini aktarır, onlara hem analık hem babalık yapar.

— Bir de İtalyanın Kokona takımında oynayan "Hastır" var. Onu düşünmez misiniz? Biraz defolu olduğu için oldukça ucuza veriyorlar.

— Birader, iyi güzel de herif darbeli. Elimizde kalabilir yani. Herifin belden aşağısı tutmuyor. Daha önce kafasını direğe çarptığı için beyni de yalama olmuş.

— Ama o kafayla beklenmedik hareketler yapıyor, akla mantığa sığmayan paslar veriyor.

— Tamam da, herif deli. Daha önce oynadığı klüplerden birinin malzemecisini yemiş diyorlar. Artık ben söyleyenlerin yalancısıyım. İyi tarafı da var tabiyi... Bazen kafasına esince tesislerin bakımını yapıyormuş. Badana, boya, temizlik, tamirat. Elinden herşey geliyor.

— Abicim bana soracak olursan bu transfer hikayesi başımızda bir dert. Bence altyapımızı güçlendirelim. Bir sürü körpe yetenek var. Onları bulup yetiştirelim.

— Evet. Var öyle bir çocuk bizim apartmanda kerata daha on yaşında ama koysan takıma, şaşkır şakır oynar. Yalnız babası seksen yedi milyar istiyor. Bi de kardeşi var üç yaşında o daa hesaplı. Otuziki milyar yediyüz yirmi bin lira. Yirmibinini almasa iş tamamdır. Herif manyak çok küsuratlı rakamlar istiyor... Sorun bozuk para bulmak...

— Üç yaşındaki çocuktan da fazla birşey beklemek lazım en azından bu sezon. Sütten kesilmişmidir acaba? Hırçın da olur o zaman. Kart görür sık sık.

— Ulan tövbe yarabbim, nelerlen uğraşıyoruz be.

— Abi yav... Aklıma ne geldi bak. Takımda herkesin insan olması şart mı? Uefa'nın fifa'nın böyle bir şeysi var mı? Tavuk yetiştirsek meselâ.

— Aynı kadroda üç tavuktan fazlasını oynatamazsın yalnız.

— Hadi yav... var mı böyle bir kural.

— Ulan saloz, nasıl futbol oynatıcaksın tavuğa?

— Abi, top yuvarlaktır, yumurta da yuvarlak gibidir şeyinden yola çıkarak...

— Ha sittir ulan, sen hemen yola çık, senin gibi manyak adamlara ihtiyacımız yok bizim camia olarak, bu camia isterse senin gibi elli tane Hamdi yaratır. Hemde her boydan her kilodan. Halatlarını da ibrişimden yapar.

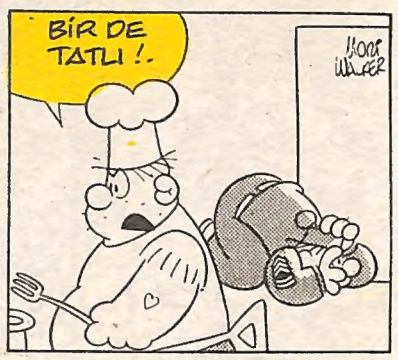
— Abi ben diyordum ki, yetiştirmesi kolay. Bir kuluçka makinası alsak her sezon iki-üç bin genç yani, civciv yani... İyi oynayan, formayı hakeden, ıslatan formasını, girer takıma, giremeyenleri çevirme yaparız. Klübe yan gelir. Yanında bira da satarız, yan gelirin yanına gene yan gelir; yan gelir yatarız, para akar klübe.

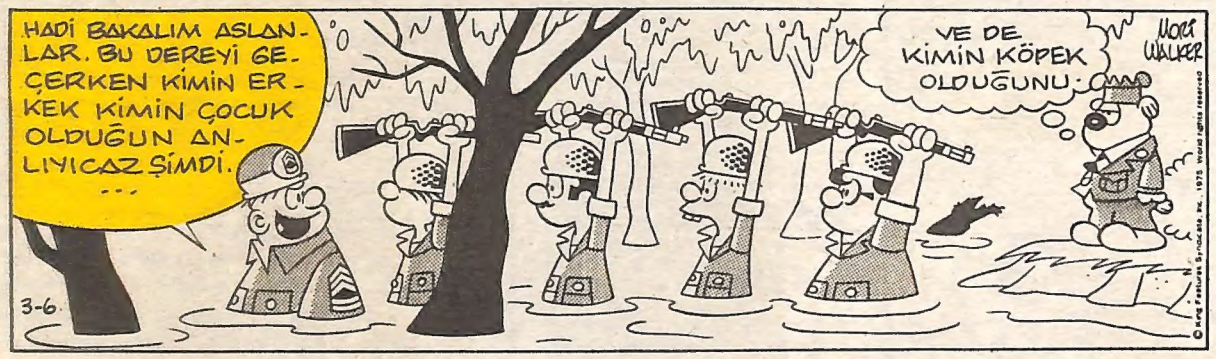
— Kafana osurayım senin özetle. En iyisi biz bu işi bırakalım. Başka bir meşgale bulalım kendimize. Mesela halı saha kiralayalım millete iyi para var o işte.

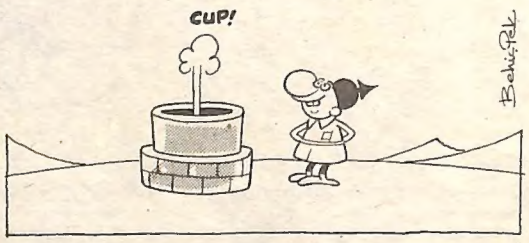
— Halı saha çok demode oldu yalnız, biz "havlu saha" filan yapsak, "kilim saha"ya dal veya "kravat saha"...!

Behiç Pek

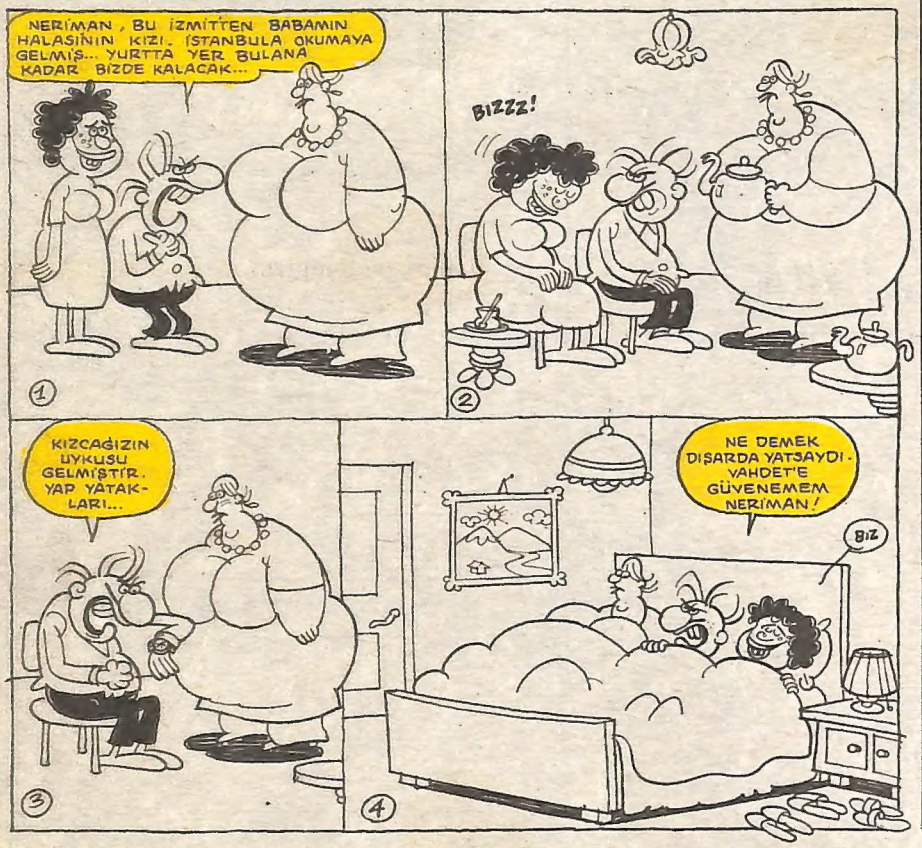
HASBİ TEMBELER







ZALAK MAHMUT



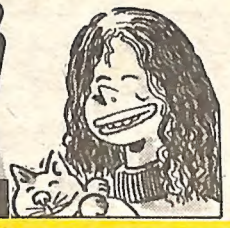
KOSKOCAMAN Bİ BIRRAVO BUŞHA!

Yazan: Zalak Mahmut

Efendim bu Saddam denen adam iflah olmaaz.. Ben bunu bilir bunu söylerim. İşte bakınız şıpınişi yeniden Küveyte saldırdı. El altından Japonyaya gerilya çıkardı, floridaya töröris saldı.

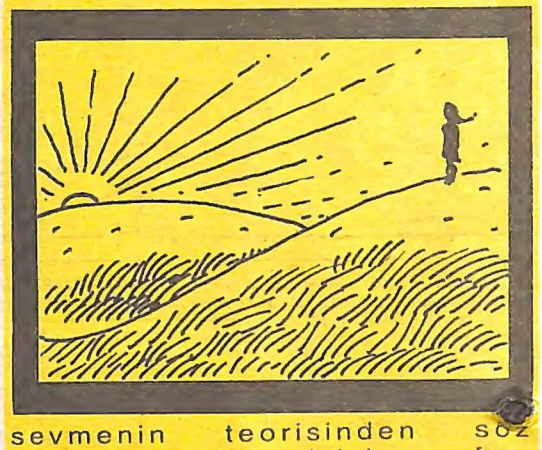
Amerikan ajansları yutar mı? Vaşintonu bombalamak için diplerden yolladığı mega denizaltıları, havalandırdığı BO 135 ağır bombardımanları, Avropa'nın orta yerine nişanladığı dev mavzerleri tespit ediverdiler. Amerika uyanık. Heryerde gözü var.. Misal CNN.. Esasında bu CNN, cinlerin ecinnilerin kısaltılmış vaziyetteki ismi... Ne krnaz onlar. Elbette yeni dünyayı inşa eden sayın Buşhu'da unutmamak gerek. Ne yaptı adam? Pılısını pırtısını toplarken dönüp bir yumruk daha atıverdi. Adam küsmüyor politikaya. Bizde olsa çeker gider. Benden sonra tufan der. Yumuşak Bil geliyor baktı vuruverdi. Ağzının payını verdi hemen. Sayın Buşh bildiğim kadarıylan cömert adamdır da... Paradan kaçmaz. Kendini destekleyenleri görür. Ahmete, yok efendim Mahmuta vereceği üç-beş bin dolar umurunda olmaz. Verirse ne ala, duacısı oluruz. Amma vermezse Amerika'nın da canı cehenneme, Zaten İngiliz Con Majör de çok saygıdeğer bir bey... Ona müracaat ederim ben de... Nedense içim istemiyor fukara cemiyyetleri. Lüküs ve safahat daha cezbediyor beni... İnsanlar karakter karakter işte..

deniz KENARI



Gamze Deniz

kış geçti, yaz geçer mi, aşkım? seksenli yılların en popüler doğumgünü armağanı **Sevgi** adlı kitaptı. bütün aileler, aile büyükleri bu kitabı armağan ettiler o yıllarda ortaokul döneminde kıvranan bizlere. daha sonraları iyi kalpli lise arkadaşlarımız, özellikle genç kadınlar pek sık başvurdular bu kitabın benzerlerine. cennete giden otobüse bilet, sevmek, tanımak, öğrenmek başlıklı kitaplar elden ele dolaştılar ve satırlarına uzun çizgiler çizildi. paragraflarına işaretler kondu. sayfaların kulakları büküldü. bize okutuldular belirli bölümler. zorla. umutsuzduk ve birileri "sevmek" bütün hayalkırıklıklarımıza iyi gelecekmişcesine gözümüze sokuyordu okuduklarını. bu anıları leo busgaclia'ya borçluyduk. üstad yazıyordu, moda oluyordu, başımıza kakılıyordu.

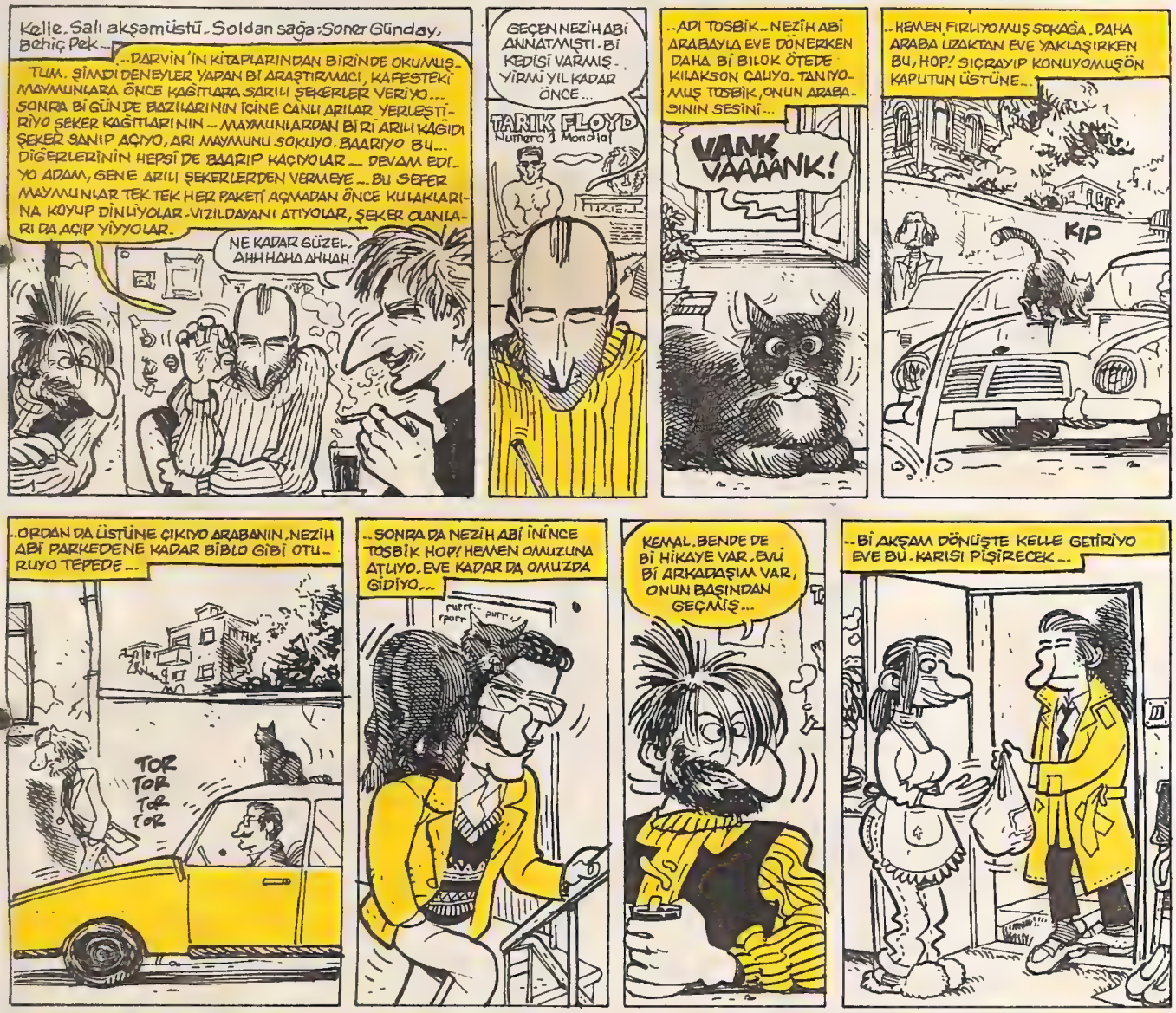


sevmenin teorisinden söz edilemeyeceğini, iyi insan formülünün her daim çuvallamaya mahkum olduğunu öğrenmemiz erişkinleşmemizle gerçekleşebildi ancak. leo yanılmıştı. yanılacaktı. zaman bize herşeyi öğretiyordu. kendimizdik. kendimizden başkasının sevme öğütleri bize işlemezdi. insandık. kimya formülü değildik. sonunda psikiyatri klinikleri girdi yaşamlarımıza. doktorlar aşklarımızı görmemizi ve alkol kullanmamızı yasakladılar. ya da tam tersi. aşklarımızı kullanmamızı ve alkol görmemizi.

geçenlerde bir haber gördüm gazetelerin küçük köşelerinden birinde. **leo buscaclia ölmüş.** kanserden. bir dönem geçti gözümün önünden. çok satan bir yazar, onun etkisinde bir darbe kuşağı ve bitmeyen darbeler. erişkinlerimizin doğumgünü armağanlarına güvenmemeyi öğreniyoruz sonunda galiba. rahat uyu leo buscaglia.

BU HAFTAKİLER: maslak kız öğrenci yurdunda kızların cinsel saldırıya uğramalarını protesto etmelerini,onları cezalandırarak karşılayan yurt yönetimini kınıyoruz.

Bİ GECE DAHA



-BİTTİ-

SERDAR GİLKAL

-Sadede gelelim.
-Burası neresi sanıyorsunuz?
-Dünyaa.
-Dünya işte, milyonlarca yıldır üzerinde yaşadığımız dünya. Tepsi gibi.
-Eskiden öküzün boynuzlarının arasında filan diyordunuz dünya için. -O eskidendi.
-Ben de öyle dedim zaten.
-Öküzün eyinde mi duruyor diyorsunuz?
-Lafımı çarpıtmayın.
-Tepsi gibi mi yoksa?
-Beni mandepsiye bastıramayacaksınız.
-Yalvarırım uzun kelimeler kullanmayın.
-Neden o?
-işim var, gitmeliyim.
-Başa çıkamayacağınızı anlayınca kaçıyor musunuz?
-Yalvarıyorum artık, uzun kelimeler...
-nasıl yani?
-Çıkamayacağınızı derken çene kaslarınız eprimiyor mu?
-Yoo, ilk günkü gibi saf ve berrak.
-Renksiz ve kokusuz, havadan hafif.
-Nötron gazı.
-Hiç koklamadım.
-Neyi?
-soru yok.
-Yok de mi?
-De mi deye konuşan şarkıcı var hani.
-Aaa yani.
-Yok mu?
-Var.
-Eeee?

(YAZAR burada her zaman oldu u gibi erkenden yatar. Uykusunda türlü çe itli rüyalar görür. Ama kimseye anlatmaz, herkesin kendi ba ının çaresine bakması gerekti ine inanır. Yazar için bir tutam a , kaygusuz ba atasözü, çeçevelenip duvara asılacak kadar kıymatlidir.)
-Yazarımız da iyice öküzmü yani.
-Öküzün önde gideni.
-Öküzün önde gidenine ne denir?
-Bilmem hakikatten ne denir?
-Birşey denmez. Ne denecek ki, öküz i te. Desen de anlamaz ki.
-Hee, sopayla dürtersin, o yine öküzlü ünden taviz vermez.
-Bakar suratına insanın öküz gibi.
-Öyle zaten, öküz.
-Ay yeter, her satırda öküz öküz. Ne bu ayol?
(YAZAR oradan bir bakar ki muhabbet koyulaşmış, hiç rahatsız etmeyeyim der.)
-Yazar da iyi adam aslında.
O iyi de onu kandırıyorlar.
-Ne diyorsunuz?
-Gerçek bu.
-Hadi be kim oluyor da?
-Bittiii.

LANETLİLER

SERDAR GİLKAL

ektiğnizi biçeceksiniz!

....fayton, istasyondan bozma eski bir yapının önünde durdu. atlar yorgun, terli ve fakat vazifelerini tamamlamanın verdiği rahatlıkla gururlu idiler. faytoncuya parasını uzatıp indim. gözlerim ilk kez geldiğim bu kasabada bildik simalar ararcasına etrafa irtibatlanmış, zihnim buraların evvelce yaşanmamışlığından doğan sihrine mağlub idi. buraya ne için geldiğimi bilmiyor, bilmek de istemiyordum. bir el hareketiyle bana huzursuzluk veren düşünceleri kovdum. kar atıştırmıya başlamıştı. elimde bavulum, yüzümde soğuğun dokunuşları ve bedenimde hiç bir yere, hatta hayata ait olmamanın ferahlatıcı hafifliğiyle rasgele bir istikamete doğru yürüdüm... yürüdüm... yürüdüm... ızdırapların, dertlerin, türlü çeşitli mes'elelerin "bizi bırakma, sensiz biz bir hiçiz" deye haykırışları biraz daha geride kalıyor, aradan sanki yıllar geçmişcesine unutulmuşlar arasına karışıyorlardı. (SEYŞEL-1912)

YAZARIN «NE imiş idim NE OLDUMDU» isimli şeysinden. çok popüler bu. alın okuyun, bir halt anlamasanız da belli etmeyin. herkeş öyle yapıyor nasılsa...

okumuş, çocuk yetiştirmeyi bilen bir baba olmak ne hoş. bir yandan evlâdımın iyi ahlâk ve terbiye sahibi olmasını temin ediyor, diyger yandan su mes'elesinin halli babında nihai çözümler üretiyorum ki bu kadarına da pes derim..

BAM GÜM

VİYK VİK

heidi

imdaat...bana yardım ediin.....imdaaat bee...

neye bu böyle kuyruğu yanmış tazı gibi yahut...

...neft yağı sürülmüş gibi geliyor?

ay ben hiç ilgi duymam. bu konulara

efendiden bir beyefendiye benzersin.. niçün böyle bağırınıyorsun? ne yardımı istersin?

yardım ediinn..

ay ben şarkıcı neyin olsam ya!.. meltemler, karayeller, keşişlemeler olduktan sonra..

ne içün yardım şeyediyorsun? nasıl ederiz ki?

aptallar, ruhi kriz geçiriyordum ben. bana yardımda geciktiniz, olanlar oldu. şimdi size kim yardım edicek bakim?...

ay ben gidim de yıldo beye telefon ediym.

SON

CİLVELİ DEVE

LÂMİ YİĞİT

HAYDE! İKİZLERE TAKKEE! YENİ MAHSÜL BUNLAAR!

1. TEKSTİL FUARI (ENTERNASYONELDİR)

TAZE DON 2

EVEET! HANGİSİYDİ BAKALIM.. EKOSE ETEKLİ MİYDİ, YOKSA BEYAZ YÜN CEKETLİ Mİ! YOK YOK PUANLI KAZAKLIYDI... ÇILDIRACAAM.. KIZLARIN HANGİSİNİ YEMEM GEREKİYODU LAN BENİM? MASALDAKİ MEKZUYA DA SADIK KALMAK LÂZIM ŞİMDİ!

ÖHÖ! HÖ! ÖHÖ BRSSSŞŞŞT!

Dİ... Dİ... DİKKAT!.. SO... SOLU..K PE-Nİ... PENİSLİLER KÖ... YE... SAL... SAL.. SAL DI.RACAK! S..SI..SİTOR!..

DOLANBAZ BİRAZAÇIK CEZAEVİ AÇLIK GREVİ VAR

ARAMIZDA BİR HAİN VAR ARKADAŞLAR!

W.C. LÜTFEN TEMİZ TUT mak mecbur deyildir

BNU YAZIN TOSUN

TIRSMAA! TIRSMAA! ELALEMİN İSTİHBARAT TEŞKİLATLARINA UZAKTAN HAYRANLIK YAPMAK KOLAY TABİ. SIKIYSA YERLİ TEŞKİLAT KULLANIN. SAHİBİ OLDUĞUM "MANSUR İPEK TİCARET" FİRMASININ MAMULLERİNİ GİYMENİZ AMACIYLA REKLAM YAPIYORUM. ANLAMADAN DİNLEMEDEN PANİK YAPMAYIN...

İSTİKLAL CADDESİ

FBI

MİT

Rosie BAR

TUZSUZ AŞIM.. DERTSİZ BAŞIM BUNDAN BÖYLE ARKADAŞIM...

BEHZAT ve KAPASI ANLA-MA

AAA!.. GÖTÜ KARE! KARE GÖTLÜ!

LÜTFEN BAYAN, ÜZÜLMEYİN. İSTEYEREK-TEN BAK-MADIK!.

ÜHÜ ÜHÜÜ!.. Bİ DOĞUM HATASI BU... Bİ DE TUNUS DA VARMIŞ, SANIRIM KARE GÖTLÜ BİRİ DAA. ÜHÜÜ, EVE GİTMELİYİM!.. ÜHÜÜÜ!..

VUUUUUU

86-MET-FİD

SELAM! ŞUNU ÇÖZER MİSİN HAYDATIM!..

AYY AYH! AYOL YORULMUYON MU O KOCA TAŞI TAŞIMAKTAN HER GÜN, HER GÜN!.. YİNE İNTİHAR EDEMEDEN GELDİN DİMİ? HİÇ DE EDEMİYCEKSİN SEN SEMİH!.. HAYAT ZOR, AMA SEVİYOZ ONU.

BABA TAŞIN-LAN OY-NAYAM MI?

SALONDA Bİ TIKIRTI VAR MİTAT. Bİ BAKSAN.

FAREDİR FAARE.

FARE KADAR TAŞ DÜŞ-SÜN BAŞINIZA. ULAN Bİ SUÇUMUZ YOK, OTURUYOZ ŞURDA. OOH, HERİF MALI GÖTÜRÜYO... MÜSTE-HAKTIR SİZE!

ŞEY RIFAT BAK ŞANA ABİMİ TANIŞTIRİYİM. E.. BEN BURAYA HİÇBİR ETKİ ALTINDA KALMADAN ARKA-DAŞLIĞIMIZA SON VERMEK İSTEDİĞİMİZİ SÖYLEMEYE GELDİM. SENİ HİÇ SEVMİYOR, MUŞUM MEĞER YAA..

DUDU KUŞUM BENİM. ÜZÜLME SEN. KAHROLSUN DÜNYANIN BÜTÜN ABİLERİ. ŞEY BENDE SANA UYUZ OLUYO-DUM ZATİ. İSABET OLDU YANİ...

TEKO

GÜZEL Bİ ATIŞTI, KUTLARIM... BUYRUN, BU PANDAYI KAZANDINIZ. GÜLEGÜLE KULLANIN.

YAV TAŞIYA-MAM OLUM BEN BUNU. YAA KARI KİBİ. BAŞKA Bİ ŞİY YOK MUYDU. HAY ALLAH, KALSIN, KALSIN...

AA AL ABİ YAA, YAZIK, GÜZEL Bİ ŞİİŞ. YA DA Bİ DAGGA, BEN DAŞIYIM. YOK YOK, BEN DE DAŞI-MAM. HAH, YARIN YENGE GELİR ALIR...

3 ATIŞ 100.000

METİN ve EROS

İYİ GÜNNER BEYFENDİ. FİRMAMIZCA YENİ ÜRETİLEN BİR ELEK-TRİĞİN TANITIMINI YAPIYORUZ. İLGİLENİR MİYDİNİZ?

COZZZ

VOLKAN ELEK-TRİK

OHOOO.. SENİN KARA-CİĞERİN BOKU YEMİŞ KOÇUM. AYRICA ÜLSERİN İLERLEMİŞ. YER YER DAMARLARIN DA TIKANMIŞ...

DEDİM SANA DİMİ. VEHBİ ABİ, İÇİNİ OKUR ADAMIN...

VALLA NEBAHAT HANIM. HİÇ ÇIKMAYACAKSINIZ SANDIM TUVALETTEN. ALTIMA EDİCEKTİM. AH, SİZ KADIN-LAR. MAKYAJINIZ SAATLER SÜRER DİMİ?

TUVALET

N BAY

IYYY ANAN!.. SİFONU ÇEKMEYİ UNUTTUM. KOCA KOCA BALIKLAR YÜZÜYO SUDA.

SEDAT BEEY. Bİ DAKKA LÜTFEN. SONRA GİTSE-NİZ... ŞU POS-TAYA Bİ BAKALIM...

Metin & Can

ALLAH!.. ALLAH!.. ALLAH!.. ALLAH!.. ALLAH!..

VERGİ MEMURLARI VERGİ TAHSİLİNE GİDİYOR. BU DEFA EN AZ YÜZBİN LİRA TAH-SİL EDERLER. BÖYLE BÖYLE DEVLET KAZA-NIYOR İŞTE...

Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR

DoğuBank İşhanı

2 çarpı 200 VATT

HASAR TESBİT ÇALIŞMALARI

ALTAY KAYNAR

ÇOOK SENELER GEÇTİ, ÇOOK...

Aşkdı hoca yaşadıklarım, hem de en kralı en hasosu idi, yalan dolan üç kaat yoktu.Hatıra olsun diye yaşanmış bikaç dakka diildi bizimkiler, duygusallığımızın şakası yoktu, bu gemi nere gider kimler iner kimler biner kaygısı bizleri hiç rahatsız etmezdi.Çünkü o zamanlar güvendiğim dağlara henüz karlar yağmamışdı havalar günlük güneşlikdi, dört mevsim ilkbaharı yaşardı gönüllerimiz.Her tuttuğumuz altın olcak zannederdik, ümitsizlik yenilgi, başarısızlık yoktu planlarımızda, yaşımız küçük hayallerimiz büyüktü.Farkında bile değildik hayat yolunun engebeli ve kaygan olduğundan...EH BE arkadaşım yedi bitirdi, kuruttu beni bu duygusallıklar, karamsarlıklar.Mahvetti beni şu geçmişe bakıp sızlanmalar, nedir acaba şu anılarda arayıpda bulamadığım, bulup da göremediğim.Neyse aabi yaa, şu beynimdeki milyonlarca cevapsız soru, benim en yakın dostlarım oldular çünki, ne faydaları var nede bi zararları sırf beynimi kemirip sayemde hayatta kalıyorlar, ne diyelim dostlar sağolsun...

KANLI SOFRA!..

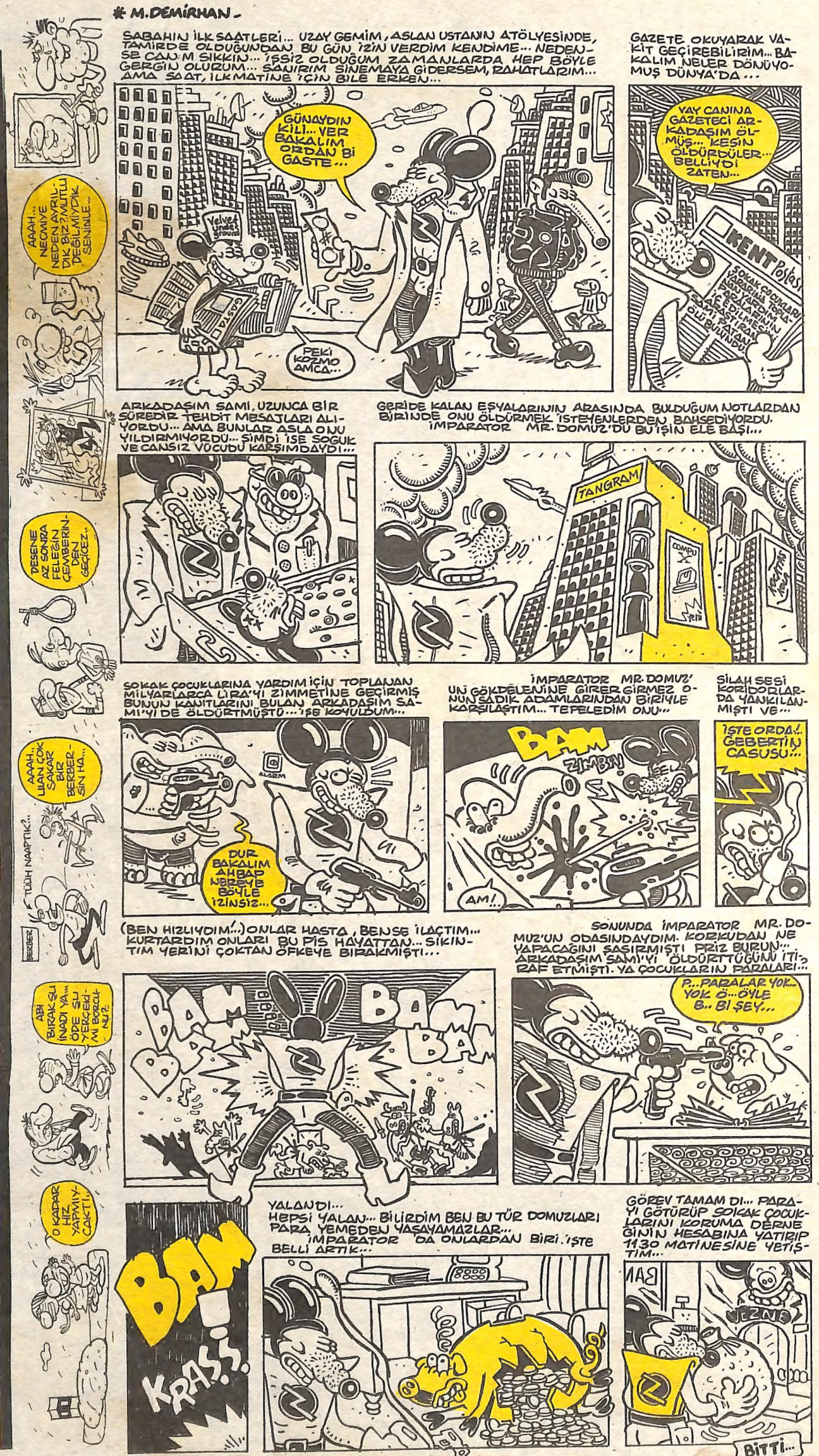
HEHE, Geçenlerde bi akşam kız arkadaşımın sınıf arkadaşlarıyla beraber yemeğe gittik.Hepsi sanatçı çocuklar, konservatuar da okuyorlar, kimi tenör kimi soprano, biri piyanist yaani benim için değişik bi ortam.Hepsiyle ilk kez tanışdığım için biraz yabancılık çektim tabii, onlarda beni tanımaya ve anlamaya çalıştılar ama ben her zaman ki çekingenliğimle sus pus oturdum bir köşede.Yemek için geldiğimiz yer öyle pek temiz ve

sağlam bir yere benzemiyodu ama mezeler falan şahaneydi.Gecenin ilerleyen dakkalarında hafiften açılmaya başladım espriler fıkralar anlattım, tabii bu arada iki bardak falanda rakıyı indirdim mideye.Yaa aslında ööyle içkiyle aram hiç yoktur hele bi de sigarayı bıraktığımdan beri hiç içmemiştim, neyse bana bi çarpdı içki, ağzım gözüm kaymağa başladı, ne dediğimi bilmez oldum bi de üstüne bi sürahi suyu patlıcan ezmesinin üstüne devirdim bütün masa alt üst oldu, en son tuvalete diye mutfağa girdim garsonlar beni taşıdılar masaya geri oturtdular sonrada tutturdum benim sesim de güzel, ben de tenorum, şarkı söylüycem dinleyin lan beni diye yaani of ki ne of, kendimi de kız arkadaşımı da rezil ettim, eve gidip bide yerlere kustum ve içki olayına birdaha girmemeye yemin ettim.

HASAR: *Geçen gün kaportacıya gittim, hayatımı bi gösterdim, usta baktı, "valla bi bırak bakalım, bi hafta sonra gel al" dedi yaani hasar hallolcak gibi...*

TESBİT: *Hayat kısa değer bi kıza...VAK-VAK...HEHE...*

ÇALIŞMALAR: *Hocam ben haftaya kalksam, çalışamadım...*



SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
19 Haziran 1998

Sit alAnı

alperocak

köşeyi Kaşeyi Çizerken çizerken

* üç bardak soğuk kola,iki bardak tang içtiğimi,havanın accayip sıcak olduğu için denize girdiğimi,gece ayışığının denizdeki silüetini sey rederek şarap içtiğimi,ökküz gibi kızarmış balık yediğimi,halı saha maçı yaptığımızı ve 8-4 yenildiğimi zi(ulan her bi maçta da yeniliyoruz harbiden ha!),volkmenimin kulaklı ğının bozulduğunu,Behiç abiyi ne kadar çok sevdiğimi düşündüğümü bol bol bisiklet sürdüğümü,hayvan lar gibi dondurma yediğimi,canımın accayip şekilde bol soğanlı yarım ekmek döner çektiğini

BİLİYORMUYDUNUZ?